

## Scale di difficoltà dell'arrampicata (UIAA e Francese)

La scala UIAA (Unione Internazionale delle Associazioni Alpinistiche) è nata per classificare unicamente le scalate su roccia in montagna. Non risulta dunque sempre adatta a descrivere itinerari su ghiaccio o di arrampicata artificiale o di arrampicata in falesia.

La scala Francese invece distingue e caratterizza sia i percorsi di roccia di stampo più moderno, in montagna, sia le salite in falesie e in strutture di bassa quota. Mentre la scala Francese è dunque associabile al concetto e alla pratica della moderna arrampicata sportiva, la scala UIAA resta legata al vecchio mondo dell'arrampicata di stampo alpinistico.

Una correlazione di massima tra le due scale con una breve descrizione è riportata nella seguente tabella:

Scala UIAA	Scala Francese	Descrizione indicativa
<b>I</b>	<i>1</i>	Dal primo grado si può già parlare di arrampicata, le mani si usano solo per mantenere l'equilibrio dove serve.
<b>II</b>	<i>2</i>	Dal secondo si parla di arrampicata vera e propria. La progressione richiede già una corretta sequenza nei movimenti. Gli appoggi e gli appigli sono molto abbondanti.
<b>III</b>	<i>3</i>	Aumenta la pendenza della parete, eccezionalmente addirittura verticale. Appigli ed appoggi iniziano a diminuire. I passaggi si possono generalmente affrontare in diversi modi.
<b>IV</b>	<i>4</i>	Appigli ed appoggi continuano a diminuire. Inizia ad essere necessaria una buona preparazione sia fisica che tecnica applicata alle diverse conformazione rocciose.
<b>V-</b>	<i>5a</i>	Appigli ed appoggi ancora più rari. Arrampicata difficile e faticosa che richiede impegno. È necessario esaminare la parete prima di affrontare la progressione.
<b>V</b>	<i>5b</i>	
<b>V+</b>	<i>5b / 5c</i>	
<b>VI-</b>	<i>5c</i>	Appigli ed appoggi obbligano ad una arrampicata composta da movimenti precisi e ben studiati. Richiede una buona preparazione fisica completata da un minimo di tecnica ed esperienza.
<b>VI</b>	<i>6a</i>	
<b>VI+</b>	<i>6a+</i>	
<b>VII-</b>	<i>6b</i>	Appigli ed appoggi estremamente esigui e/o distanti. È necessario un allenamento mirato allo sviluppo della forza e una non indifferente padronanza delle tecniche di equilibrio.
<b>VII</b>	<i>6b+</i>	
<b>VII+</b>	<i>6c</i>	
<b>VIII-</b>	<i>6c+</i>	Questo grado necessita di un'ottima preparazione fisica ed un allentamento costante. Comodi appigli ed appoggi vengono sempre meno.
<b>VIII</b>	<i>7a</i>	
<b>VIII+</b>	<i>7a+</i>	
<b>IX-</b>	<i>7b- / 7b+</i>	Richiesta un'ottima tecnica, allenamento e resistenza. Appigli pochi ed esigui.
<b>IX</b>	<i>7b+ / 7c</i>	
<b>IX+</b>	<i>7c+</i>	
<b>X-</b>	<i>8a- / 8a+</i>	A partire da questo grado ci si misura senza dubbio con vie estremamente "pesanti", composte da appigli esigui e non per tutti. È necessaria grande forza e resistenza di braccia oltre che ottima tecnica nei movimenti.
<b>X</b>	<i>8b</i>	
<b>X+</b>	<i>8b- / 8b+</i>	
<b>XI-</b>	<i>8c- / 8c+</i>	Grado riservato a poche persone, appigli e appoggi obbligati di una difficoltà estrema. Chi le chiude è sicuramente tra i migliori al mondo!
<b>XI</b>	<i>8c+ / 9a</i>	
<b>XI+</b>	<i>9a</i>	